


Согласовано»

Руководитель МО

 /

Протокол № 1 от
«31» 08 2021 г.

«Рассмотрено»

Зам. директора по УР

МБОУ «СОШ №3

г. Азнакаево» РТ

/Д.М.Фаттахов/

«31» 08 2021 г.

«Утверждаю»

Директора МБОУ «СОШ №3

г. Азнакаево» РТ

/Р.А.Исламов/

Приказ № 10 от

«31» 08 2021 г.



Рабочая программа

по предмету «РОДНОЙ ЯЗЫК» (РУССКИЙ)

для 6б класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №3 города Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Разработана учителем русского языка и литературы
Шариповой Зили Тагировны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от
«31» 08 2021 г.

Планируемые результаты изучения предмета «РОДНОЙ ЯЗЫК» (РУССКИЙ)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Культура речи.	<p>– характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;</p> <p>– определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;</p> <p>– планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;</p> <p>– осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;</p> <p>– уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;</p> <p>– оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;</p> <p>– анализировать уместность,</p>	<p>Называть компоненты речевой ситуации .</p> <p>Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным</p> <p>Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении</p> <p>Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д.</p> <p>Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику .</p> <p>Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения</p> <p>Отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию</p> <p>Называть особенности содержания и речевого оформления</p>	<p>изучения курса «Родной (русский) язык и литературное чтение» является формирование следующих учебных действий:</p> <p>– формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);</p> <p>– пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;</p> <p>– отличать подробный пересказ от краткого;</p> <p>– знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;</p> <p>– пользоваться приёмами сжатия текста для</p>	<p>Личностным и результатами изучения курса «Родной (русский) язык и литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений:</p> <p>– осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;</p> <p>– осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;</p> <p>– оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;</p> <p>– анализировать тактичность речевого поведения в семье;</p> <p>– объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.</p>

<p>эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;</p> <p>– <i>продуцировать</i> уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;</p> <p>– <i>определять</i> тему, основную мысль несложного текста;</p> <p>– <i>определять</i> структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);</p> <p>– <i>подбирать</i> заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);</p> <p>– <i>анализировать</i> и <i>продуцировать</i> невыдуманные рассказы, <i>соотносить</i> речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;</p> <p>– <i>разыгрывать</i> диалоги, <i>пользуясь</i> риторическими заданиями учебника;</p> <p>– <i>сочинять</i> продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;</p> <p>– <i>давать</i> оценку невежливому речевому поведению.</p>	<p>информационных жанров</p> <p>Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям</p> <p>Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д.</p>	<p>продуцирования сжатого пересказа;</p> <p>–</p> <p><i>пользоваться</i> приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <p>–</p> <p><i>реализовывать</i> устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, <i>определять</i> цель рассуждения (доказать, объяснить), <i>формулировать</i> тезис (то, что доказывается или объясняется) и <i>приводить</i> в качестве доказательства ссылку на правило, закон;</p> <p>–</p> <p><i>реализовывать</i> устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, <i>анализировать</i> и <i>учитывать</i> особенности описания учебно-научной речи;</p> <p>– <i>при</i> выполнении некоторых заданий учебника <i>осознавать</i> недостаток</p>
---	--	--

			<p>информации, <i>использовать</i> дополнительные сведения из словарей; — <i>делать</i> выводы и обобщения в результате совместной работы класса.</p>	
Речевые жанры.	<p>— <i>вести</i> этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;</p> <p>— <i>анализировать</i> типичную структуру рассказа;</p> <p>— <i>рассказывать</i> (устно и письменно) о памятных событиях жизни;</p> <p>— <i>знать</i> особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;</p> <p>— <i>продуцировать</i> простые информационные жанры (типа <i>что-где- когда-как произошло</i>) в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>— <i>объяснять</i> значение фотографии в газетном тексте;</p> <p>— <i>реализовывать</i> подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации</p>	<p>Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности . Называть изученные речевые жанры . Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются . Называть этикетные речевые жанры . Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам Оценивать свои речевые привычки Формулировать правила эффективного общения . Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач</p>		